



CONTEXTE

OCTOBRE 2022 / MONTRÉAL, CANADA

Dans le cadre d'un partenariat avec Le Consortium de recherche et d'innovation en aérospatiale du Québec (CRIAQ). Nous avons été amenés à repenser son identité graphique en co-conception avec l'équipe de direction et le département marketing.

Le challenge principal de ce projet a été de travailler en co-construction avec l'entreprise et entre designers avec des spécialités différentes.

L'objectif étant d'utiliser les capacités de chacun pour permettre l'émulation et l'élaboration de concepts innovants et pratiques.

Projet conçu avec [la suite Adobe, Miro et Figma.](#)



ÉQUIPE PROJET

CRIAQ ET LES DESIGNERS

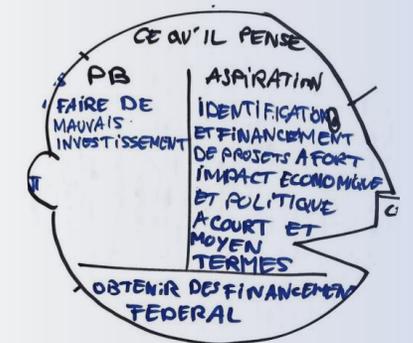
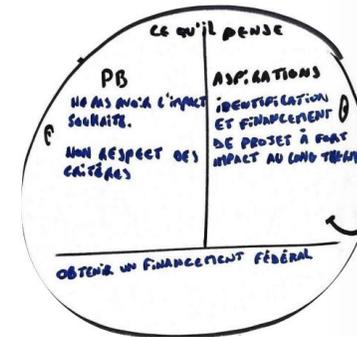
- 4 designers: UI/UX, Graphiste, Motion et Scénographe.
- Deux employés du département marketing de l'entreprise.

CIBLE DU CRIAQ

Ministères: de l'innovation et des transports qui ont un besoin commun, identifier des projets à forts impacts et à haute valeur ajoutée pour obtenir des financements.

OBJECTIF

Aider le CRIAQ à **conserver son leadership** dans l'écosystème aérospatial en le plaçant en tant que précurseur de la mobilité du futur.



MINISTÈRE DE **L'ÉCONOMIE, DE L'INNOVATION**
ET DE **L'ÉNERGIE** DU QUÉBEC

MINISTÈRE DES **TRANSPORTS** ET DE LA
MOBILITÉ DURABLE DU QUÉBEC



Missions

- Sélectionner des projets innovants et à fort impact
- Être central dans l'écosystème aérospatial
- Proposer un accompagnement



Valeurs

- Impactant
- Compétitivité
- Innovant
- Résilience
- Agile et audacieux

NOTRE SOLUTION

Une identité graphique modulaire et modulaire pour une trajectoire affirmée.
Une conception mélangeant un système de grilles et de formes évoquant la trajectoire.

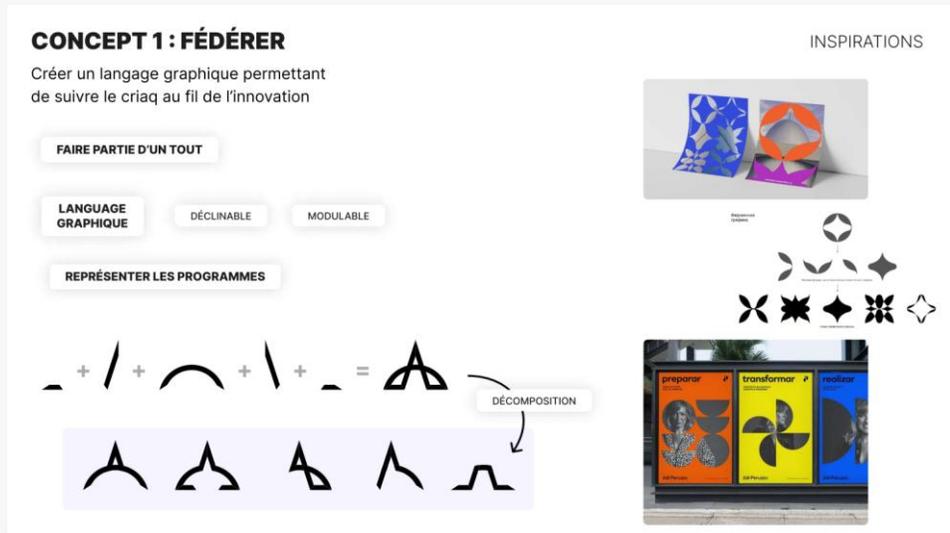
CONCEPT 1 : FÉDÉRER
Créer un langage graphique permettant de suivre le criaq au fil de l'innovation

FAIRE PARTIE D'UN TOUT

LANGUE GRAPHIQUE DÉCLINABLE MODULABLE

REPRÉSENTER LES PROGRAMMES

INSPIRATIONS



DÉCOMPOSITION



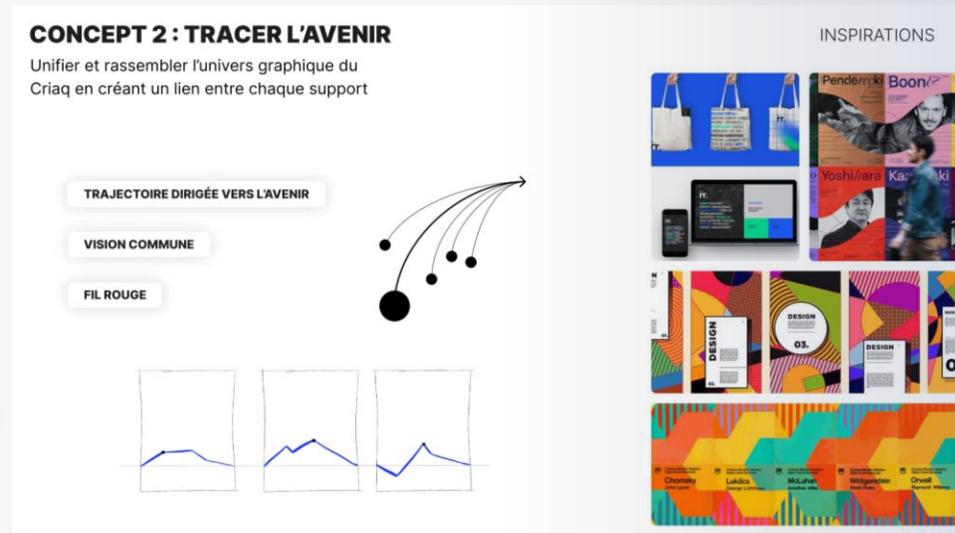
CONCEPT 2 : TRACER L'AVENIR
Unifier et rassembler l'univers graphique du Criaq en créant un lien entre chaque support

TRAJECTOIRE DIRIGÉE VERS L'AVENIR

VISION COMMUNE

FIL ROUGE

INSPIRATIONS





MON RÔLE

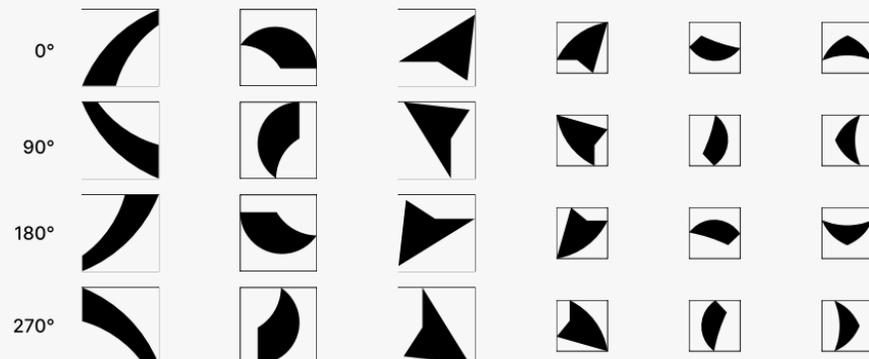
Au sein de l'équipe, j'ai développé l'idée des grilles déclinables avec la graphiste.

Travaillé les codes visuels (palette, inspiration & visuels rdv forum), choix du vocabulaire d'expertise.

Animé le phase de réflexion / conceptualisation avec Crazy8, Figurestorming.

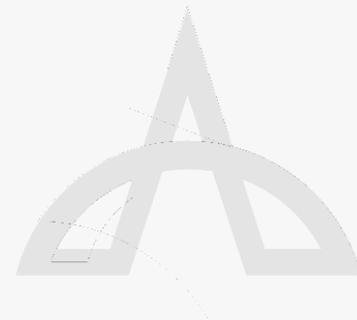
Conçu le répertoire de formes initial (modifié par la graphiste).

Répertoire de formes



Concepts de formes

DÉCOMPOSITION DU LOGO



TAILLES DES FORMES

FORMES PRINCIPALES

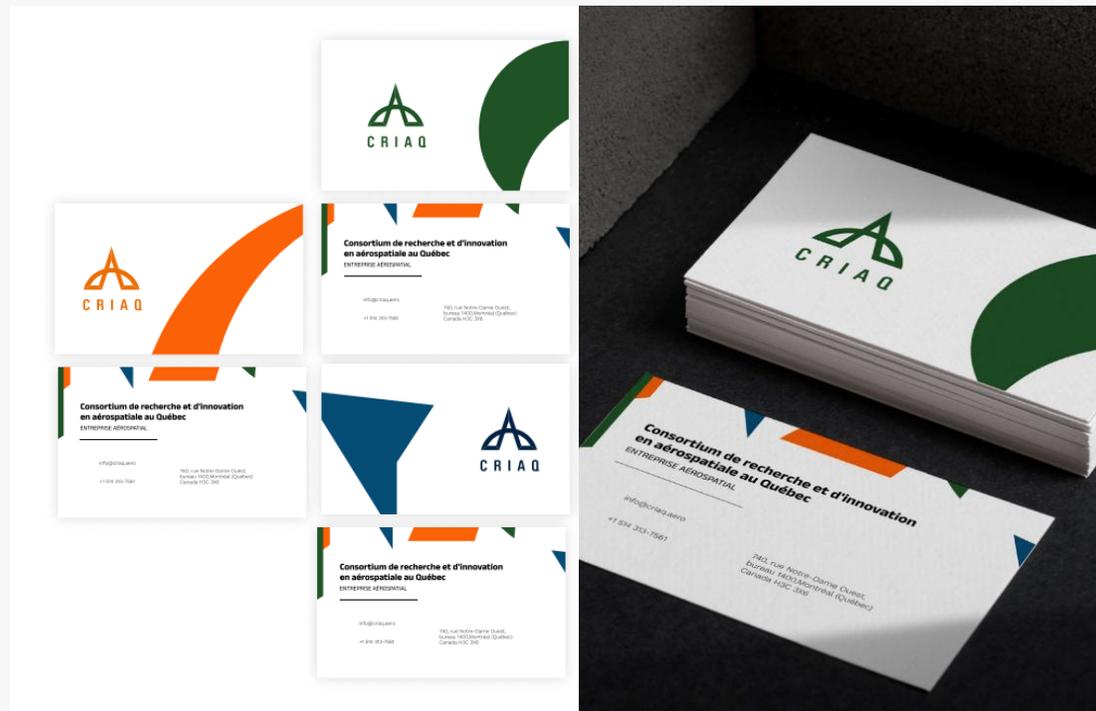


FORMES SECONDAIRES





EN PRATIQUE (1)





EN PRATIQUE (2)

